N° 40 - 33ème année

kuifje

20 F • NEDERLAND f1,35

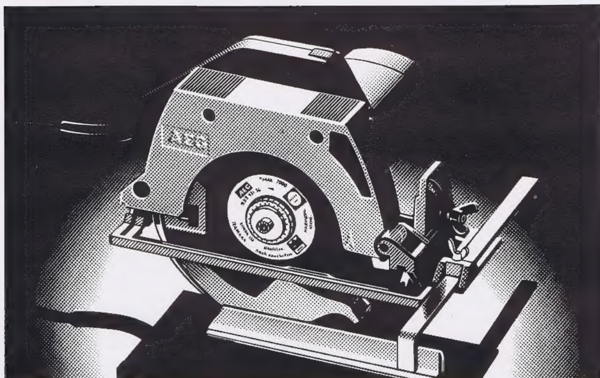


STERREN EN.. MONSTERS !

HET DANST EN ZINGT
OP ZATERDAGAVOND
EN HET HEET "TRAVOLTA FEVER"..
OOIT VAN GEHOORD?

TRAVOLTA!
DAT IS TOCH DE
NIEUWE GENE
KELLY !





De kwaliteit heeft haar prijs in het AEG elektrisch gereedschap

De cirkelzagen met ingebouwde motor

Zijn ze duur? Neen, want U moet, buiten de prijzen, de kwaliteit en de techniek vergelijken. De 700 tot 1400 W motoren zijn robuust, de kogellagers zijn gesloten en voor de levensduur gesmeerd. De gepuntlaste collector weerstaat aan hoge temperaturen. Zaagdiepte van 45 tot 75 mm. De zaagbladen zijn met hardmetalen punten en teflon bekleed. De machines zijn voorzien van een beschermkap (de zekerheid ook heeft haar prijs). En uw cirkelzaag kan ook gecombineerd worden met de werktafel HSB, die stabiel en opklapbaar is, dus gemakkelijk vervoerbaar. Zij is geschikt voor werken op werven.

Het AEG elektrisch gereedschap is niet duur - het is kwaliteit!



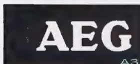
BON voor een gratis dokumentatie over het AEG elektrisch gereedschap terug te sturen naar de Belgische N.V. AEG-TELEFUNKEN. Divisie Technisch Seriematerieel, Opperstraat 40 - 1050 Brussel.

NAAM: ....

ADRES: ....

....

(in drukletters a.u.b.)



elektrisch gereedschap - hobby + industrie

AN-L-6-11.77 - Via Ray Ber

ELLIOTT... DAT AARDIGE MONSTER...

door Philippe Michel



De familie Gogan compleet. Een mooi stelletje engerds, die de arme Peter mishandelen.



Peter en zijn bewaarengel, Elliott de draak.
Elliott maakt een ontbijt klaar voor zijn jonge vriend.



Peter met Lampie, de oude vuurtorenwachter, en Nora, zijn dochter. Peter is door die brave mensen geadopteerd en wandelt door de straten van een dorpje in Engeland.

BURBANK, CALIFORNIE, EEN FILMSTUDIO

Niet zo lang geleden ontdekten leden van een filmploeg tot hun verbazing een lang spoor dat over de parkeerplaats van de studio liep... en dat spoor bestond uit DUIDELIJKE VOETSTAPPEN VAN EEN DRAAK... Er werd een onderzoek ingesteld en het bleek dat het hier moest gaan om ELLIOTT, die er de voorkeur aan gaf onzichtbaar te werken, maar die zijn aanwezigheid toch graag aan de ploeg had willen kenbaar maken.

ELLIOTT is een bijzondere draak, redelijk fors gebouwd, langer dan 4 meter, goedig, sentimenteel, dol op muziek maar wat kibbelziek en hij maakt veel misbruik van zijn eigenschap zich onzichtbaar te kunnen maken. Dat doet hij erg vaak. De vele bezoekers die ochtend hebben het gemerkt; ze hadden moeite genoeg om het portret van de neef van het beroemde monster van Loch Ness op de film vast te leggen. ELLIOTT bestaat! Zijn naam staat trouwens op de spelersrol, en tussen de caravans die aan de acteurs toebehoren, en die elk in grote letters de naam van de eigenaar dragen, is er één, wat groter dan de andere, die de naam ELLIOTT voert.

Journalisten krijgen zelfs te horen dat ELLIOTT stand-ins heeft, wat erop wijst dat hij een echte ster is.

JIM LUSKE (CAMERAMAN): «Ach, hou op over Elliott! Een best beest, daar niet van, maar zo onhandig! Hij heeft twee scenes voor me verprutst! Elliott is niet gewend aan de camera. Hij loopt overal dwars doorheen, terwijl ik probeer een opname te maken.»

ROLLY LANE (FOTOGRAAF): «Elliott laten poseren is geen kleinigheid! Vreselijk verlegen, dat beest! Hij is bang voor mijn toestel. Ik heb foefjes moeten gebruiken. Kijk, hier heb ik hem gefotografeerd terwijl hij onder een boom uitrust.»
ONNA WHITE (CHOREOGRAFE): «Geen sinecure, Elliott leren dansen. Maar ik moet zeggen dat ik nog slechtere leerlingen heb gehad!»





Vervolg



Nora en Peter op de schommel. Elliott doet mee en amuseert zich kostelijk met dat mensenspelletje.

Nora en Peter met de kinderen uit het dorp. Even later zal Elliott opduiken en paniek zaaien in de klas.



DON BLUTH (ANIMATIEREGISSEUR): «Bij iedere scene waarin Elliott een rol speelt moesten we zorgen dat de camera zo gehanteerd werd, dat we later op de film deze bijzondere acteur konden «indrukken», die vier keer zo groot is als zijn tegenspeler, Pete.»
JEROME COURTLAND (PRODUCER): «In het begin van de opnamen zaten we er een beetje mee. Tenslotte onderscheidden we de denkbeeldige Elliott, de onzichtbare Elliott en de zichtbare.»
«PETER EN ELLIOTT DE DRAAK», een avondvullende film uit de Walt Disney-studio's. Kosten: 10 miljoen dollar. Een film waarin getekende scènes worden afgewisseld met spelscenes (met Sean Marshall, Helen Reddy, Mickey Rooney, Shelley Winters, Jim Dale). Eigenlijk is er maar één getekend onderdeel: Elliott. Het is een hele leuke, musicalachtige film met minstens 12 liedjes erin, waarvan verschillende gezongen door Elliott. De film is in technicolor opgenomen, gebaseerd op een scenario van Malcolm Marmorstein, HERZIEN EN GECORRIGEERD DOOR ELLIOTT. Ston I. Miller en S.S. Filed hebben het verhaal geschreven.
KORTE INHOUD: Peter, 9 jaar oud, is een arm klein weesje dat wordt opgevoed bij de familie Gogan. Die mishandelen hem zo dat hij besluit te vluchten. Na allerlei gevaren wordt Peter geadopteerd door de oude Lampie (Mickey Rooney), vuurtorenwachter, een brave man, maar stevig aan de drank en zijn dochter de mooie Nora. Een gewoon, wat Dickens-achtig verhaal, als Peter niet als vriend en beschermer Elliott had gehad. Peters bewaarengel, onoverwinnelijk, en doeltreffend. Elliott



Vrienden van dokter Terminus ontdekken Elliott in de grot waar hij zich verbergt, en dat schijnt hem bepaald niet te bevallen.



Dokter Terminus toont zijn medicijn dat verlamden kan genezen aan de dorpelingen. Zijn rijdende winkeltje zal kennismaken met de bijzondere kracht van Elliott.

waakt voortdurend over zijn beschermeling, soms onzichtbaar, soms bijzonder zichtbaar. En als hij optreedt gaat dat niet zachtzinnig! Als de onderwijzeres Peter met een lineaal op zijn vingers wil slaan komt Elliott via een muur het lokaal binnen, pakt de lineaal af en vertrekt rustig via de andere muur. Een ware bulldozer. De zonen van Gogan maken samen met wat medeplichtigen een drakenval.
Elliott: «De sukkels! Zo'n miezerig apparaatje, net groot genoeg om een walvis te vangen!»
En dan lacht hij uit volle borst, want hij kan ook nog vliegen en 10 meter lange vlammen uitbraken.
Ik heb de film gezien en geloof me: Ik heb heel wat afgelachen om de buitengewone avonturen van Peter en Elliott.
Die namaak-draak is volkomen geloofwaardig, en je hebt gewoon spijt als hij aan het eind voorgoed in de ruimte verdwijnt.
SEAN MARSHALL (Peter in de film): «Dat zijn de laatste beelden uit de film. Ik had echt het gevoel dat ik een vriend verloor. We hebben vier maanden samen doorgebracht. We waren erg aan elkaar gehecht. Elliott was de grote ster. Misschien zien we elkaar nooit meer terug. Dus als de film bij jullie komt, zorg dan dat je hem niet mist.
Tot binnenkort misschien, op het witte doek!»

EEN WAAR VERHAAL

De koning van de Western

JOHN WAYNE

JARRY



IN 1918, IN GLENDALE, NIET VER VAN LOS ANGELES IN CALIFORNIË ...

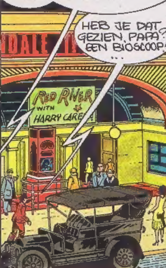


DE BIJDEHANDTE MARION MICHAEL MORRISSON, 14 JAAR OUD, HEEFT AL GAUW DOOR HOE HIJ IN DE SCHOOLVAKANTIES EEN PAAR DOLLAR KAN BIJVERDIENEN...



TWEE JAAR GAAN VOORBIJ...



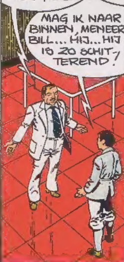




ZO ONTDEKT DE JEUGDIGE MARION MICHAEL DE 7e KUNST...



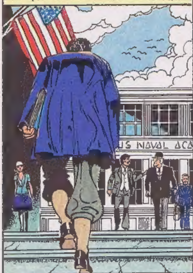
OP EEN AVOND...



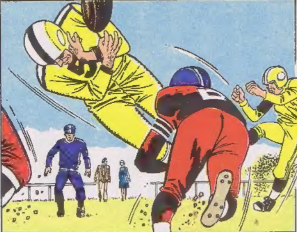
OP DE VRIJE MIDDAGEN...



SLA OM


IN 1925 GAAT MARION MICHAEL, DIE DROOMT VAN EEN CARRIÈRE BIJ DE MARINE, NAAR ANNAPOLIS VOOR HET TOELATINGSEXAMEN VAN DE MARINE-ACADEMIE.
US NAVAL ACA

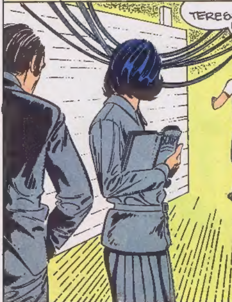
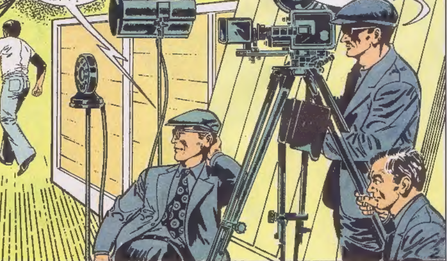

EEN PAAR UUR LATER IS ZIJN TELEURSTELLING GROOT...
4e MARION M. MORRISSON! MAAR IK HERHAAL: ALLEEN DE BESTE DRIE WORDEN TOEGELATEN!..


DE JONGEMAN LAAT ZICH INSCHRIJVEN BIJ DE UNIVERSITEIT VAN ZUID-CALIFORNIË WAAR HIJ, DANKZIJ ZIJN SPORTIEVE KWALITEITEN, AL SNEL WORDT OPGENOMEN IN HET AMERIKAANSE -VOETBALTEAM VAN DE UNIVERSITEIT...
TERWIJL HIJ 'S AVONDS, OM ZIJN STUDIES TE BEKOSTIGEN, WERKT BIJ DE CALIFORNIA BELL TELEPHONE CY.


OP EEN DAG...
JE VERVEELT JE MAAR BIJ DE TELEFOON... IK HEB EEN BAANTJE VOOR JE DAT JE WEL LEUK ZULT VINDEN... BIJ DE FOX STUDIO'S HEBBEN ZE JONGENS ALS JIJ NODIG...
ECHT WAAR, MISTER JONES?
K

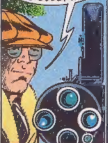

ZEG MAAR TEGEN TOM MIX DAT IK JE GESTUURD HEB...
TOM MIX! EEN VAN MIJN FAVORIETE ACTEURS!!! YIPPEE!!


ZO DEBUTEERT MARION IN 1927, SAMEN MET 9 ANDERE SPELERS UIT ZIJN PLOEG IN EEN FILM DIE NU VERGETEN IS: "THE DROP KICK" GEREGISSEERD DOOR MILLARD WEBB...



MAAR IN EEN HOEKJE VAN DE STUDIO...
WIE IS DIE LANGE STERKE KEREL DIE DAAR LOOPT?... INTERESSANTE LICHAAMSBOUW... IK WIL HEM HEBBEN VOOR MIJN VOLGENDE FILM!
IK ZAL HET NAGAAN, MENEER FORD...

JOHN FORD VERTROUWT DE DEBUTANT ALLEEN NOG MAAR KLEINE ROLLETJES TOE, MAAR...





DIEZELFDE AVOND...





DE PRODUCER, WINFIELD SHEEHAN, STELT DE NAAM "JOHN WAYNE" VOOR. "THE BIG TRAIL" IS DUS DE EERSTE FILM DIE HIJ ONDER DEZE NAAM MAAKT...



JOHN IS VOORTAAN VERZEKERD VAN WERK. INTUSSEN MOET HIJ CONTRACTUEEL NOG TIEN B-FILMS MAKEN...

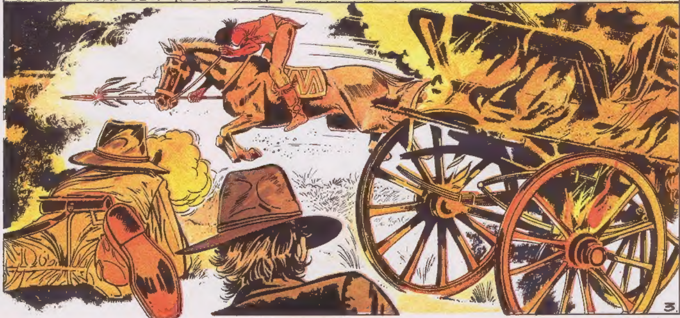


TEGEN HET EINDE VAN 1938, OP HET KANTOOR VAN DE "REPUBLIC" STUDIO'S...



DIE FILM WERD EEN WERELDSUCCES.

DEZE FILM IS MET GOUDEN LETTERS BIJGESCHREVEN IN HET WESTERNBOEK... EN JOHN WAYNE IS IN EEN KLAP EEN GROTE "STER"!



SLA OM

ONDANKS HEFTIG AANDRINGEN, WORDT JOHN WAYNE, DIE INMIDDELS VIER KINDEREN HEEFT, NIET BIJ HET LEGER INGELIJFD IN DE WERELDOORLOG 40-45. IN DIE TIJD DRAAIT HIJ ECHTER FILMS, DIE BESTEMD ZIJN OM ZOWEL HET MOREEL VAN DE BURGERS ALS DAT VAN DE SOLDATEN HOOG TE HOUDEN...



AL LANG DROOMT DE ACTEUR ERVAN OM ZELF EEN SUPER-PRODUKTIE TE REGISSEREN.
DAT WORDT IN 1960 "THE ALAMO"...



HELAAS, HET PUBLIEK REAGEERT NIET ZO GUNSTIG ALS JOHN WAYNE VOORZIEN HAD.
HIJ HAD AL ZIJN GELD IN DEZE SUPER-PRODUKTIE GESTOKEN.

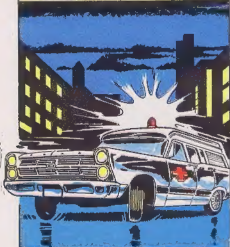
WAYNE MET RICHARD WIDMARK EN LAURENCE HARVEY IN "THE ALAMO".



IN SEPTEMBER 1964...



IN HET "GOOD SAMARITAN HOSPITAL" WAAR HIJ IJLINGS NAARTOE GEBRACHT WORDT, CONSTATEERT MEN LONGKANKER BIJ WAYNE.

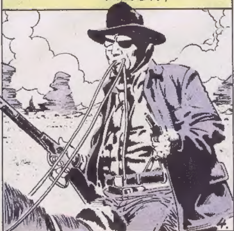


MAAR GELUKKIG, EEN PAAR DAGEN LATER...

HEREN, IK HEB GOED NIEUWS. DE OPERATIE IS UITSTEKEND GESLAAGD. JOHN WAYNE KAN ZIJN WERK BINNENKORT WEER OPVATTEN.



EN INDERDAAD, DEZE IJZERSTERKE MAN GING DOOR MET ZIJN CARRIERE DIE BEZAAID WAS MET COMMERCIELE SUCCESSEN, TOT GROOT GENOEGEN VAN ZIJN PUBLIEK!




EEN PAAR VAN DE GROOTSTE SUCCESSEN VAN JOHN WAYNE
THE QUIET MAN. 1952. JOHN FORD.
RIO GRANDE, 1950. JOHN FORD.
SHE WORE A YELLOW RIBBON. (ZIJ DROEG EEN GEEL LINT.) 1949. JOHN FORD.
RIO BRAVO, 1959. HOWARD HAWKS.
THE MAN WHO SHOT LIBERTY VALANCE (DE MAN DIE LIBERTY VALANCE NEERSCHOOT. 1962. J. FORD.
JOHN WAYNE "SUPERSTAR" VERENIGT IN ZIJN ROLLEN DE BOEIENDSTE EN AANTREKKELIJKSTE DEUGDEN VAN DE MENS IN ZICH: MOED, VRIENDSCHAP, GERECHTIGHEID... NIET VOOR NIETS STAAT HIJ NOG OP 63-JARIGE LEEFTIJD BOVENAAN DE HITPARADE VAN DE FILMSTERREN.
THE ALAMO, 1960. JOHN WAYNE.
EINDE



kuifje special

COMPLETE VERHALEN

AVONTUREN

EEN GEBEURTENIS:
Dany tekent een nieuw avontuur van

BERNARD PRINCE





BINNENKORT IN ALLE BOEKHANDELS

TAKA  TAKATA

door JO-EL AZARA scenario VICQ

Vergeet vooral niet
mijn nieuwste album te kopen!
DE KAMELEOSCAAF
NU VERKRIJGBAAR!

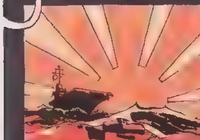
'T IS EEN OUDE FILM, HOOR! IK MAAKTE HEM IN M'N KRIJGSHAFTIGE EN VROLIJKE JEUGD TOEN IK NOG KAMIKAZE WAS... IK HAD TWEE CAMERA'S AAN M'N VLIEGTUIG LATEN BEVESTIGEN. DE ENE FILMDE MIJ IN CLOSE-UP, DE TWEEDE HET DOEL WAAROP IK ME ZOU NEERSTORTEN...



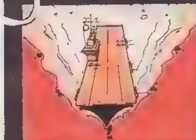
IK KOM NET OP TE STIJGEN EN ROEP EEN DRIEDUBBEL EN KRACHTIG BANZAI!



DE ANDERE CAMERA FILMT NU DE GROTE VIJANDELIJKE OORLOGSBODEM DIE IK NET ONTDEKTE. BANZAI!



'K DUIK OP HET DOEL AF, MAAR OP HET VLIEGDEKSCHIP OPENT MEN HET VUUR NIET...NOGMAALS BANZAI!



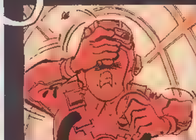
DE ANDERE CAMERA: IK DUIK LOODRECHT OP DE VIJAND AF DIE ALS VERSTEEND IS VAN SCHRIK. BANZAIBANZAI!



HET DRAMA: EEN WESP ALS VERSTEKELING AAN BOORD, STEEKT ME BRUTAAL IN DE PUNT VAN M'N NEUS...



IK DOE WAT IK KAN!... AUTOMATISCH TREK IK AAN DE STUURKNUPPEL, HET TOESTEL STIJGT WEER OP...



'K MAAK EEN NOODLANDING OP HET DEK VAN DE VIJANDELIJKE OORLOGSBODEM... DAT GROTE DING DAAR LINKS IS EEN VIJANDELIJK PISTOOL...

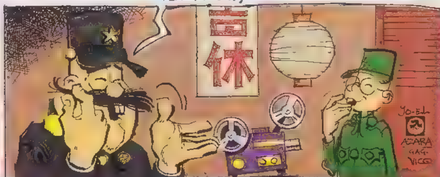


282

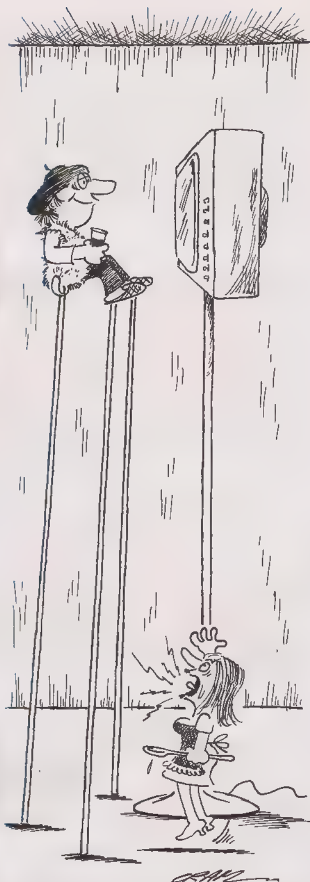
DE ANDERE CAMERA: IK BEN KRIJGSGEVANGEN... IK BEN GEVANGEN GENOMEN DOOR... JAPANSE MARINIERS... WANT IK... IK...



...HAD EEN JAPANS VLIEGDEKSCHIP VOOR EEN VIJANDELIJKE OORLOGSBODEM AANZIEN! BANZAI!



CRAM



EEN SELECTIE VAN ZEVEN FILMS DIE HARTSTIKKE GOED ZIJN!

MET JOHN TRAVOLTA: GREASE

Sinds Saturday Night Fever en Nashville is Travolta bliksemsnel een grote ster geworden. Wat een avontuur voor de Italiaanse arbeidersjongen die naar de V.S. was geëmigreerd en op 16-jarige leeftijd in het vak begon! Grease is vet, de briljantine die jeugdige verleiders in de jaren '50 in hun haar smeerden als ze op de rock-toer gingen. John Travolta speelt een van die heren in spijkerbroek en leren vest, in gezelschap van een horde bewonderaarsters met paardestaart en witte sokjes. Ze hangen rond in de Drive-in, drinken cola en bedwelmen zich met rock 'n roll.
Travolta komt ook terug in «De Peetvader 3», waarin hij de kleinzoon van Marlon Brando speelt. Wat zijn partner uit Grease (Olivia Newton-John) betreft: die gaat opnamen maken met Andy Gibb en de groep Abba. Niet slecht voor een beginnelinge!







de ballade van de daltons

Tekenfilm van Morris en Goscinny
Als je soms de paardepoten in de laatste Lucky Luke wil gaan tellen: het zijn er 1.440.000, een voor een getekend en in beweging gebracht. We treffen de vier Daltons aan in de cel, bezig met een plan om de man die sneller schiet dan zijn schaduw uit te schakelen. Bovendien is Lucky Luke persoonlijk door oom Henry (aan de galg gestorven) aangewezen, om over de erfenis van zijn verschrikkelijke neven te waken. Voor Rataplan, die aardige, domme hond, wordt het allemaal te ingewikkeld.
Wist je trouwens dat de Daltons echt bestaan hebben? Het waren vier outlaws, die zo onhandig waren dat hun loopbaan maar twee jaar duurde.
Wat je niet kunt zeggen van Lucky Luke, die zijn 46e aflevering viert!





de schoolfrik

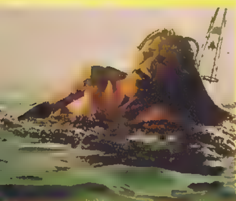
(LE PION) van Christian Gion. Met Henri Guibet, Michel Galabru, Claude Dauphin, Claude Jade, Maureen Kerwin...
Een schoolfrik die «geen orde kan houden» zoals we ze allemaal wel kennen.
De schoolleiding en de ouders van de leerlingen besluiten eens op te treden. Hij wordt overvallen met een bezoek dat bijzonder komisch verloopt, want in feite zijn zijn leerlingen dol op hem en hebben daarom de situatie omgekeerd. Maar om dan maar meteen te verzinnen, dat hij de voorpagina's van de kranten haalt omdat hij de hoogste literaire prijs heeft behaald voor de roman die hij in het geheim heeft geschreven... Nou!
Een film gemaakt door een sportief team: Christian Gion was voordat hij regisseur werd leider van het Franse rugbyteam, Michel Galabru (de schoolopziener) droomde van een carrière als profvoetballer. Wat Guibet betreft: hij is voor 10 schooljaren op 15 verschillende scholen geweest... ook een sport! En leraren zoals hij er een speelt is hij daarbij weinig tegengekomen!



JAWS

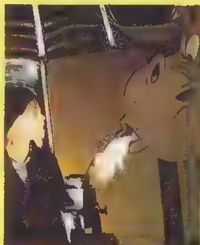
Aflevering 2. Met Robert Shaw, Roy Schneider en Richard Dreyfus.

De vreselijke haai opent opnieuw zijn kaken en heeft het voorzien op een jongedame. Spielberg heeft de camera overgegeven aan een dertige jarige Fransman van Tsjechische afkomst, Jeannot Szwarc. Niet lang na het gereedkomen van de film, is de acteur Robert Shaw plotseling overleden, Shaw werd geboren in Lancashire (Groot-Brittannië) en maakte in eigen land als toneelspeler een grote carrière. Hij overleed aan een hartaandoening in een klein Iers vissersdorp waar hij heel graag verbleef.



Peter en Elliott de draak

Over Peter en zijn enorme draak die zich op de handigste momenten onzichtbaar kan maken hebben we al uitgebreid bericht. Dat die film van harte aanbevolen is, hoeven we dus nauwelijks te herhalen!
Een produktie van Walt Disney Studios



TROCADERO BLEU CITRON

Speciale aandacht voor de eerste Franse film gewijd aan het skateboard!
Je kunt kennismaken met Phil (Lionel Melet) en Caro (Bérangère de la Gâtinerie) op de helling van de Trocadero. Allebei tien jaar oud brengen ze hun meeste tijd gehelmd op het rolbord door en ze kunnen er ook heel wat van! Per skate vieren ze triomfen... tot op de negende verdieping van een groot Parijs warenhuis! Maar pas wel op voor de roltrappen als je weer naar beneden gaat...



La Carapate

Van Gérard Oury. Met Pierre Richard, Victor Lanoux en Jean Pierre Darras...

Misschien behoor je niet tot de «oudgedienden» van de roerige meimaand van '68, maar je hebt er zeker wel over gehoord. Voor de «wegwezers» gaat in die historische maand het gewone leven met zijn diefstallen en overvallen normaal door. Een dolle rit tussen Parijs en Lyon in een antieke Rolls Royce vol goudstaven door een stel miljardairs, die bang zijn voor een nieuwe revolutie.
En dan te bedenken dat Gérard Oury ook nog indertijd «La grande vadrouille» heeft gemaakt, dus succes verzekerd. Sinds zijn klassieke debuut bij de Comédie Française is hij wel een heel andere richting ingeslagen...







Een boeiende kollektie van 16 chromo's!

Een aantrekkelijk spel om de bomen uit je streek beter te leren kennen. In elke verpakking van de hierboven geïllustreerde produkten vind je één van de 16 chromo's uit de kollektie «Onze vriend de boom».

Kleef ze op de poster die je gratis krijgt bij je winkelier, of schriftelijk bij General Biscuits Belgie n.v., Promotiedienst, 2410 Herentals (20 F bijvoegen voor verzendingskosten)

Galetten en Candy Wafels

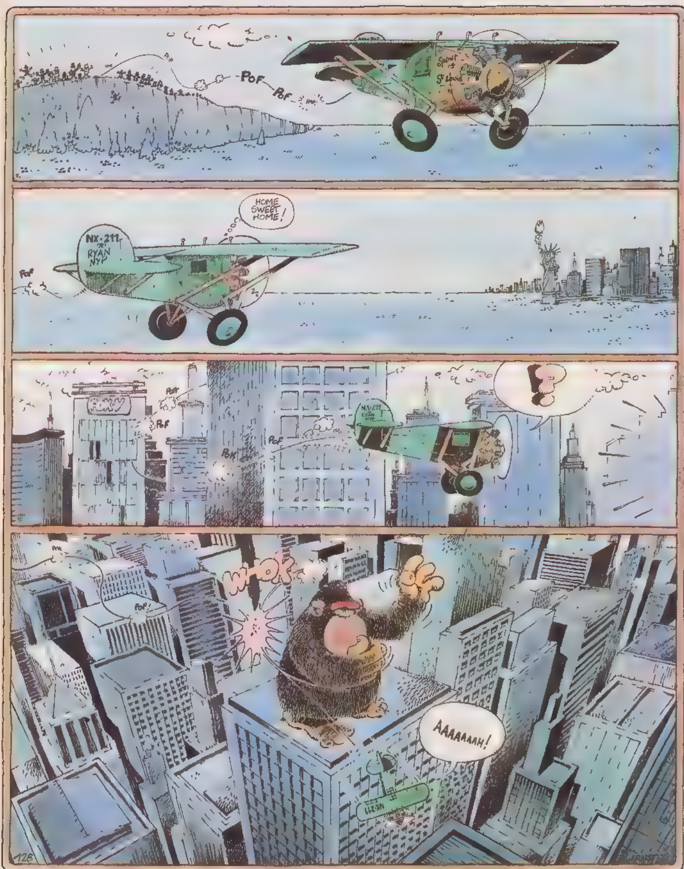
De Beukelaer





PRODEC

EEN KNIPOOGJE van Ernst



Sportlui, in de startblokken!

8.000 OLYMPISCHE AGENDA'S TE WINNEN.

ROW 1 K - 2128 N LINTAS



Een sympathieke, eenvoudige wedstrijd

Drie vragen, drie antwoorden (geen schiftingsvraag). Je moet alleen maar 5 verpakkingen van Rolo, Choco Crisp, Polo of Smarties, naar keuze, bij het onderstaande antwoordbulletin voegen. De eerste 8.000 deelnemers die korrekt antwoorden, ontvangen een olympische agenda. De wedstrijd sluit in elk geval af op 31 december 1978

8.000 rekord-prijzen!

Agenda's om "alles te weten over sport en gezondheid. (Formaat 10 x 17,5 cm) Je vindt er een steekkaart in voor medisch sportonderzoek en ook een voor je gewichtskontrole Verder nog doktersraadgevingen, een trainingsprogramma, kleurenfoto's, enz Antwoord vandaag nog op de drie vragen hieronder.

1e vraag: **Hoeveel chocolaatjes bevat een rolletje Rolo?**

2e vraag: **Welk is de samenstelling van Choco Crisp?***

3e vraag: **Hoe heet de Fransman die in 1896 de Olympische Spelen weer invoerde?**

NAAM ______

VOORNAAM ______ LEEFTIJD ______

STRAAT/LAAN ______ Nr ______

BUS ______ POSTNUMMER ______

WOONPLAATS ______

Zend alles — voor 31 december 1978 — naar B P 4 - 2200 Borgerhout

*De verpakking helpt je om het antwoord te vinden

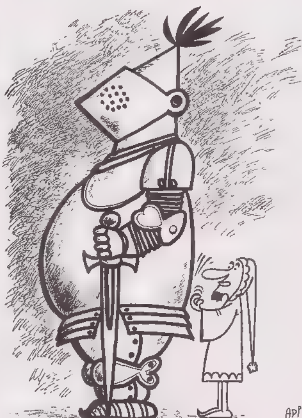
Ik voeg hierbij 5 verpakkingen van ROLO CHOCO CRISP, POLO of SMARTIES - naar keuze

Rowntree Mackintosh

Antwoordbulletin

A/2585

API

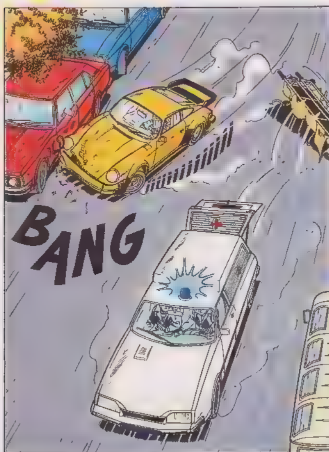


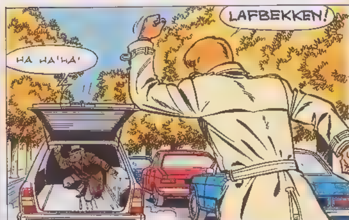
IEMAND THUIS ?

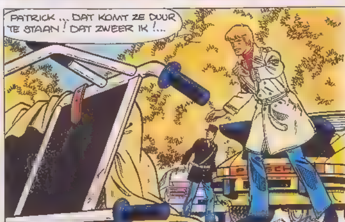


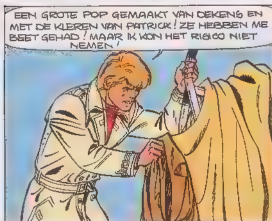
RIK RINGERS

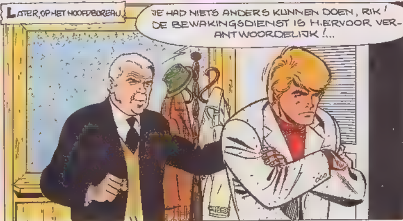
SAMENVATTING: Uit de ambulance wordt een « pak » gedropt. Dat zou best eens die arme Patrick kunnen zijn... Leeft hij nog?

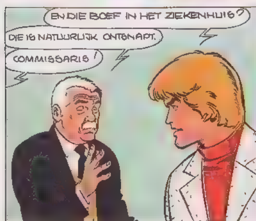










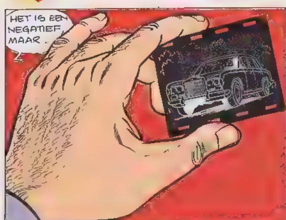




SLA OM



operatie honderd miljard



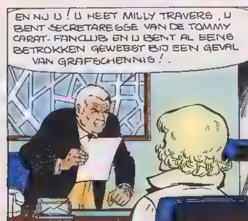










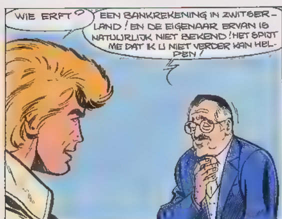






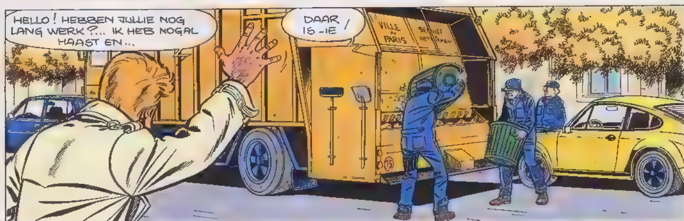
TIBET
A.P. DUCHATEAU



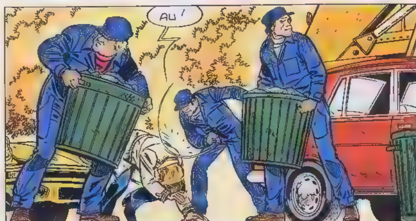




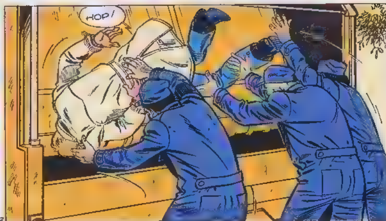












33

wordt vervolgd

Het kriebelt
aan zijn tenen, zegt hij
En ook:
'Je bent om in te bijten.'
Ik lach zo 'n beetje.
Want straks is hij
zijn Coca-Cola kwijt.
Fris en sprankelend is Coke.
En misschien een beetje gek,
net als ik.

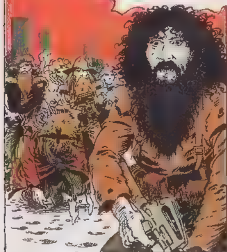
COCA-COLA GEEFT MEER PLEZIER.





SIMON VAN DE RIVIER

SAMENVATTING: De leiders van een bende willen Emeline gegijzeld houden en ze weigeren in te gaan op het voorstel van Simon. Op dit moment weerklinken schoten.











SLA OM



EN EEN PAAR UUR LATER...
ZIEZO... HIER KOMEN ZE ONS NIET ZOEKEN! ...
18A



HIER KUNNEN WE HEM WEER OP DE BEEN HELPEN, ZONDER DAT WE BANG HOEVEN TE ZIJN! ...



JASON HAD SIMON MET EEN ZORG, DIE WEINIG IN OVEREENSTEMMING WAS MET ZIJN UITERLIJK, ZO GEMAKKELIJK MOGELIJK NEERGELEGD...



GROTE GODEN!... WAT HEBBEN ZE HEM TOEGETAKELD!
HIJ HAALT HET WEL, MAAK JE MAAR NIET ONGERUST... IK HEB HET WEL ERGER MEEGEMAAKT, EN IK BEN ER OOK NOG STEEDS...
18B



JASON HAD ZIJN KAKEN STIJF OP ELKAAR GEHOUDEN, ALSOF HIJ ZICH PLOTSELING SCHAAMDE VOOR DE AANWEZIGHEID VAN EEN VROUW. EERST WERD ZE ONRUSTIG VAN DE STILTE, MAAR LATER VOELDE ZE ZICH MEER OP HAAR GEMAK BIJ JASON DIE NIET SPRAK MAAR HAAR AF EN TOE EEN GLIMLACH TOEWIERP. EEN GLIMLACH, DIE MISSCHIEN EEN BEDANKJE WAS VOOR EEN HERINNERING, DIE HEM DOOR DE AANWEZIGHEID VAN EMELINE WEER IN GEDACHTEN KWAM.
18C

CITY N.W.N°3



HOOFDSTUK 2

"STAD N.W. N°3"

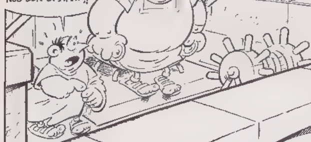


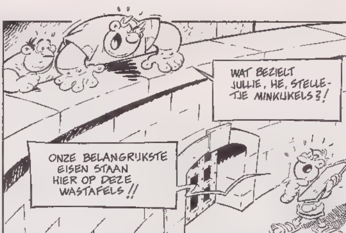
wordt vervolgd



Residus, Romeinse tiran

GUILMARD-BLAREAU









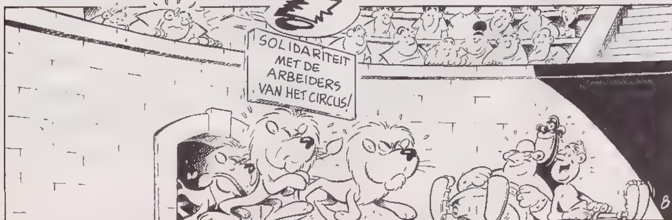








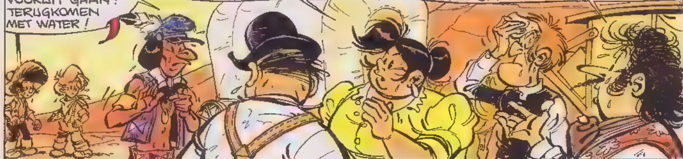


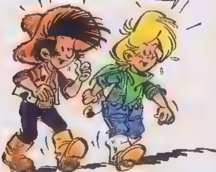




GO WEST

SAMENVATTING: Onze dappere helden die nog altijd westwaarts trekken, lijden verschrikkelijk onder de droogte. Nergens is nog een druppel water te bespeuren.



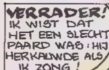








DERIB
GREG



VERRADER! IK WIST DAT HET EEN SLECHT PAARD WAS: HIJ HERKAUWDE ALS IK ZONG!
EEN PAARD DAT BARNABY HEEFT GEWONNEN MET SPELEN IN HET ZWEET ZIJNS AANSCHIJNS!
DE HEMEL STRAFT HEM!
EEN PAARD MINDER... EEN KANS MINDER VOOR ONS...
DAT IS GEEN LOLLETJE

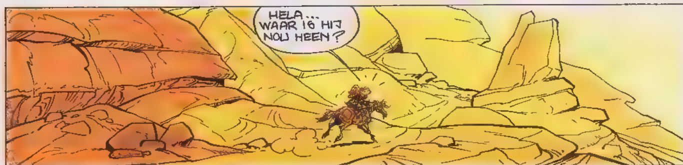


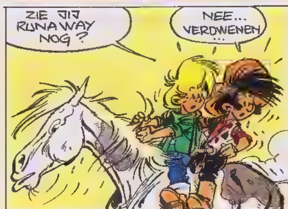
JE KUNT HET, SLEEPING BAG... IK WEET DAT JE HET KUNT...
.. JE KUNT DIE UITSLOVER VAN EEN RUNAWAY TERUGHALEN ALS JE WILT.. EEN KEER MAAR...
...OM TE BEWIJZEN DAT HIJ NIET DE BESTE IS!



IIIIHHHHIIIIIHHIIIII
HOOGMOED, HOOGMOED! WAT DOET MEN NIET IN UW NAAM!
INDERDAAD: MEN OVERTREFT ZICHZELF!
GAAT HET, DAARACHTER?
GEEN PROBLEEM, DRAVEN MAAR! GEEN SHERIFF ZAL HIER ZEGGEN DAT WE TE HARD GAAN!

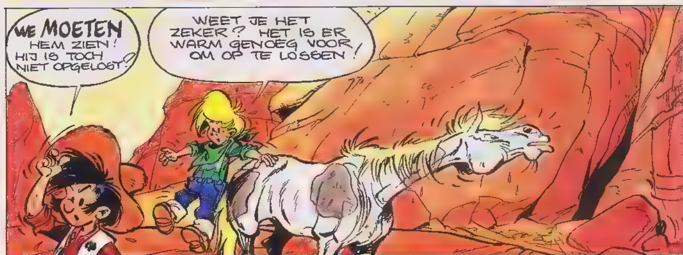
DE ANDERE OEVER

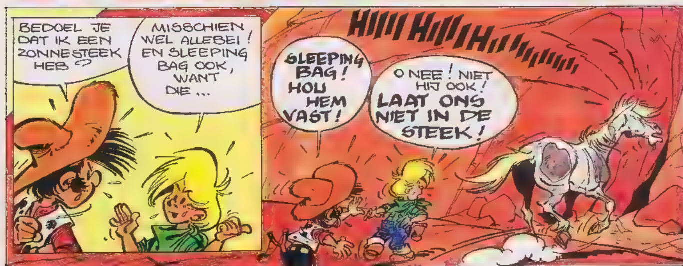










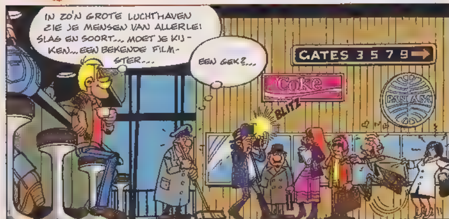


wordt vervolgd

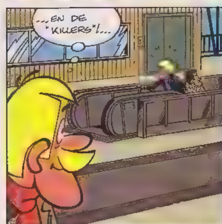


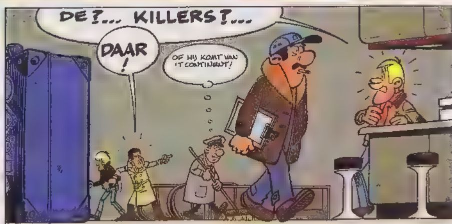
CLIFTON

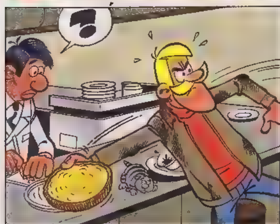
SAMENVATTING: Om aan de «killers» te ontsnappen, wil Clifton vertrekken met het eerste beste vliegtuig. Dat toestel gaat naar Rome en Clifton verheugt zich al op die uitstap: hij heeft de eeuwige stad nog nooit gezien.

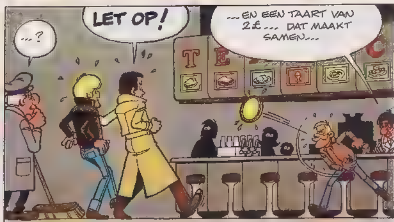


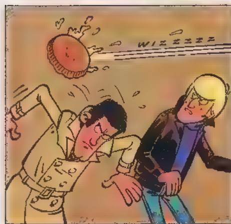


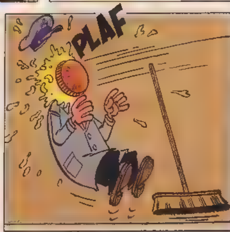










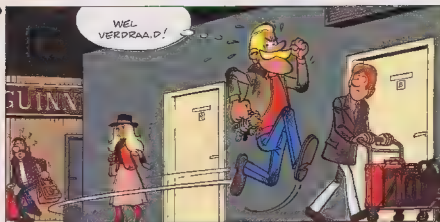




SLA OM



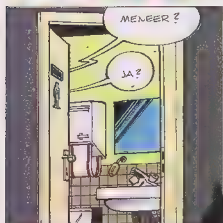
TURK
DEGROOT





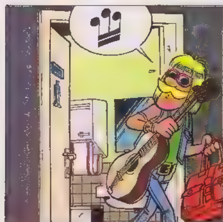


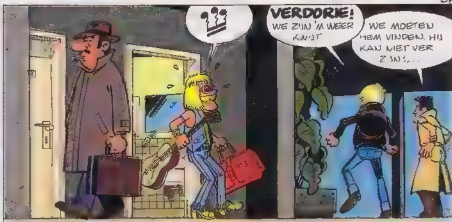




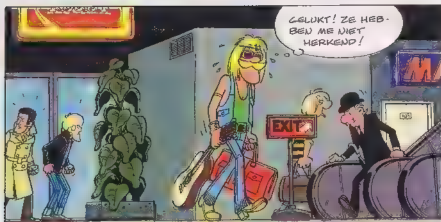








7dagen om te sterven...

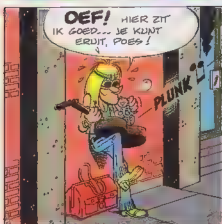








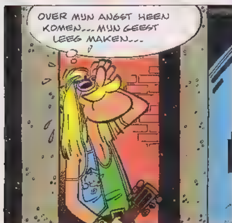




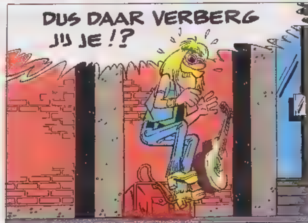




38







wordt vervolgd

WEDSTRIJD

TEKEN EEN VERHAALTJE!



Je mag deelnemen als je 4 tot 16 jaar bent. Knip het figuurtje van l'Alsacienne uit dat op de zijde van het pakje «Pur Beurre» gedrukt staat. Kleef het op je tekening en maak er het hoofdpersonage van je tekening van. Stuur alles voor 15 november 1978 naar N V PRODEC - P B 1309 - Brussel 1 - 1000 Brussel

Er zijn de volgende reuze prijzen te winnen
6 stereo-installaties
National SG 1090 L.
30 kleuren-TV-video's en
90 spelen LEGO 30
(rangschikking per leeftijdsgroep)







Het volledige reglement?
Ga het vlug halen bij je winkelier of schrijf naar
PRODEC N.V. - Machtenslaan, 155
1080 Brussel



EEN OUDE LEGENDE...

ERIC

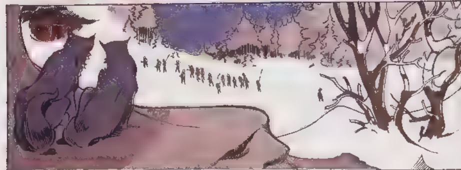
ZAG JE DAT? ZELFS DE NOTARIS GAAT MEE.

MATTHIJS IS HEM NATUURLIJK GELD SCHULDIG, ZOALS DE MEESTEN IN HET DORP. HIJ WAAKT OVER ZIJN BE-LANGEN, DIE OUDE RAAF



WE ZIJN ER !

GA DIE JONGE DWAASKOP WAARSCHUWEN, ZEG HEM DAT DORPELINGEN DE OUDE MEESTER KWAAD WILLEN DOEN...





SLA OM





WAT WILLEN JULLIE VAN ME?
DAG OUDE MAN. WE KOMEN ZONDER HAAT OM JE TE BEVELEN TERUG TE GAAN NAAR HET DORP!



GEEN SPRAKE VAN!
ALS JE EROP STAAT...



WEL GEMAKKELIJK OM MIJ OP TE ZADELEN MET DE DOOD VAN SOFIE EN DE AANVAL IN DE NACHT ONDER VOORWENDSEL DAT DE EENZAAMHEID ME GEK GEEFT GEMAAKT.



JE HEBT JE VERRADEN! HOE KAN JIJ WETEN DAT HET MEISJE IS AANGEVALLEN ALS JE ZELF NIET DE "WEERWOLF" WAS?



'''
NEEM HEM MEE!



ZOON, DE BURGERS NEMEN DE OUDE MAN MEE NAAR HET DORP... DE DOOD STAAT IN HUN OGEN TE LEZEN!



IK HAD HEM GEWAARSCHUWD. DIE DWAAS WEIGERDE TE VLUCHTEN OMDAT HIJ ONSCHULDIG IS... WE MOETEN HEM HELPEN. HAAL DE ANDEREN, LATEN ZE OP ME WACHTEN BIJ DE INGANG VAN HET DORP...







DE ZOON VAN DE WOLF

3e HOOFDSTUK - **HET OFFER**











SLA OM




VAARWEL KLEINTJE... IK HEB GEDAAN WAT IK KON ...




HIJ VERDEDIGT ZICH NIET EENS. HET LIJKT WEL OF HIJ IEMAND BESCHERMT!




KOM OP, MAKKERS !


GENADE !


4A


TAK




HULP!
REDDE WIE ZICH REDDEN KAN! DE DUIVEL ZELF IS DE WEERWOLF TE HULP GEKOMEN!


ALS JE WERKELIJK DE DUIVEL BENT, VREES DAN MIJN WOEDE!
WAT IS DAT?
!

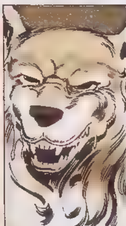

OPZIJ !


WACHT, KLEINTJE ! LATEN WE PROBEREN TE PRATEN !
NOOIT !


VOOR DIE TIJD ZIJN WE DOOD. DE DORPELINGEN LATEN ONS NOOIT...
5a


MISLUKT...

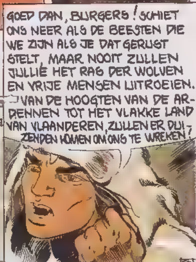





CLIC






GOED DAN, BURGERS ! SCHIET ONS NEER ALS DE BEESTEN DIE WE ZIJN ALS JE DAT GERUST STELT, MAAR NOOIT ZULLEN JULLIE HET RAS DER WOLVEN EN VRIJE MENSEN UITROEIEN. VAN DE HOOGTEN VAN DE ARDENNEN TOT HET VLAKKE LAND VAN VLAANDEREN, ZULLEN ER DUIZENDEN KOMEN OM ONS TE WREKEN !
5b

SLA OM





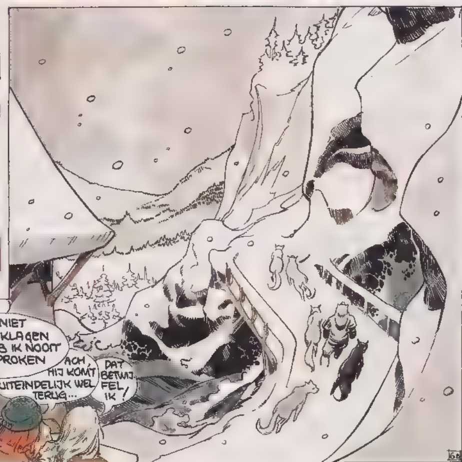








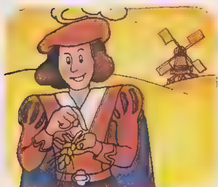




EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

Er was eens een Prins die ervan droomde bakker te worden...

om voor alle kinderen van de wereld de fijnste lekkernijen te kunnen bakken.



De fijnste tarwe, goudgeel gerijpt in de zon, die moet ik hebben, denkt de Prins.



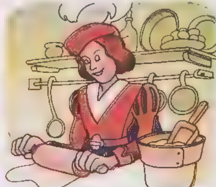
En dan... hop, paardje, hop, naar Afrika want ik heb chocolade nodig en echte vanille.



Die struiken met grote vruchten, da's de cacao, en die klimplanten met de peultjes, da's vanille.



Chocolade maakt hij van geplette cacao-boontjes. En de vanille wordt gedroogd om z'n fijne smaak en aroma.



Onze Prins aan het werk : z'n beslag met bloem en suiker wordt erg lekker.



Nu eerst de ronde bakken. Met flink wat heerlijke vanillevulling ertussen.



Andere vorm, andere smaak. De Prins bakt er ook vierkante. Voor wie chocoladesmaak nog lekkerder vindt.



Hocus, Pocus... nog even flink in het bad met chocolade en de biscuits zijn "gedoopt" !



TRéMA-AGAB lnl

de échte Choco Prince herken je aan de Prins

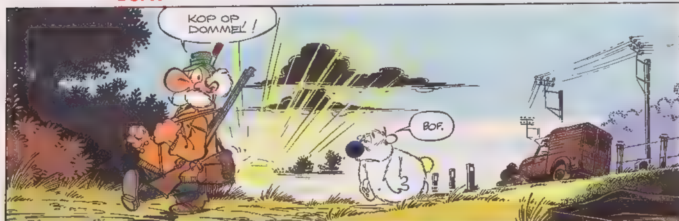
De Beukelaer

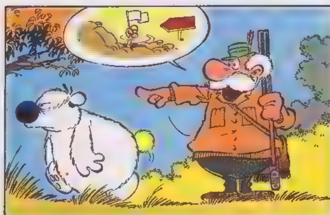


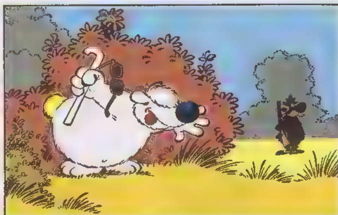
DOMMEL

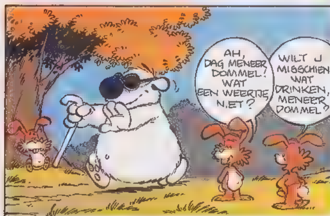

HOPSSS!
HAAST JE MIJN TWEE NIEUWSTE ALBUMS TE HALEN!

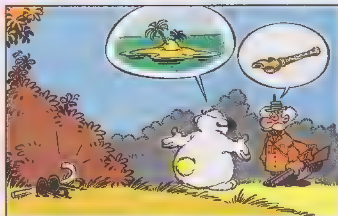
DUPA

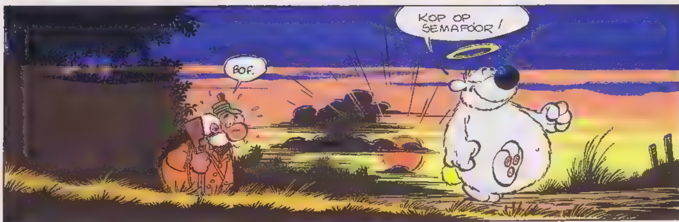

KOP OP DOMMEL!
BOF.






AH, DAG MENEER DOMMEL! WAT EEN WEERTJE, NIET?
WILT U MISSCHIEN WAT DRINKEN, MENEER DOMMEL?

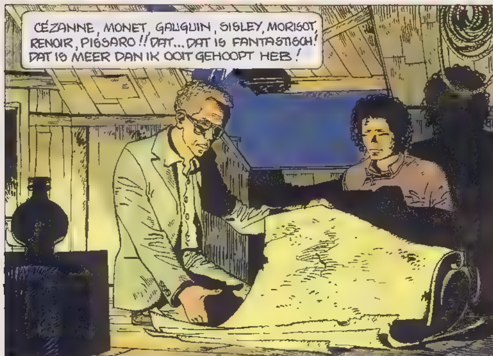



KOP OP SEMAFOOR!
BOF.



JONATHAN

COSEY





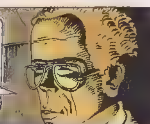


"LUISTER LIEVER..."
JONATHAN VERTELDE OVER SIR WESTMACOTT, DESDEMONA, DE ONMOGELIJKE LIEFDE. DE WOND VAN DE SCHEIDING, DE MILITAIRE LOOPBAAN IN INDIA. TENSLOTTE DE EENZAAMHEID IN DE HIMALAYA. EN DE ONTMOETING MET SHANGARILA, DE GUERRILLERA. DE LIEFDE VAN DE KOLONEL VOOR DE JONGE VROUW.



DE KOLONEL PROBEERT HET TIBETAANSE VERZET TE STEUNEN. ER WAS MAAR ÉÉN MIDDEL OM ZE TE HELPEN. HIJ VERKOCHT EEN VAN ZIJN DOEKEN OM WAPENS TE KOPEN...

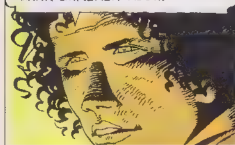
EN ZO KWAM DIE OPSCHUDDING OVER DAT ONBEKENDE WERK VAN DEGAS OP DE MARKT VAN NEW-DELHI!

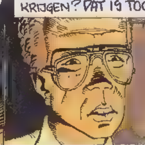


PRECIES! DOOR SHANGARILA WERDEN HEM LANGZAAM MAAR ZEKER DE OGEN GEOPEND. HIJ ZAG ZIJN EIGEN VERLEDEN HELDERDER. HIJ ZAG WAT DE KOLONISATIE VAN INDIA GEWEEST WAS... EN DAAROM BESLOOT HIJ, IN HET UUR VAN ZIJN DOOD, ZIJN SCHILDERIJENVERZAMELING AAN DE MUSEA VAN DE OUDE KOLONIËN TE SCHENKEN. DE ZAAK OMKEREN DUS...

MAAR ALS AANDENKEN AAN SHANGARILA, WILDE DE OUDE MAN NOG ÉÉNMAAL EEN VAN ZIJN DOEKEN VERKOPEN. "DE BLAUWE VERTE TUSSEN DE WOLKEN" VAN MONET HAD HIJ DAARVOOR UITGEKOZEN. OM GEVECHTSMATERIAAL VOOR DE KHAMBAS MEE TE KOPEN...

MAAR... U DAN?U...U ZOU ER NIETS VAN KRIJGEN? DAT IS TOCH BELACHELIJK!!



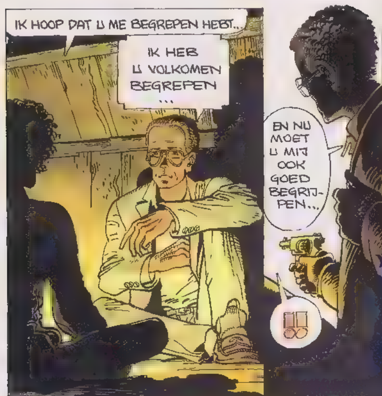




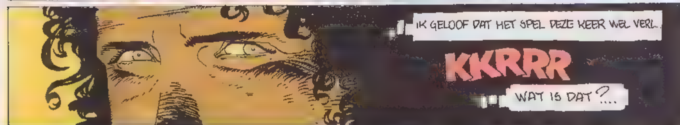


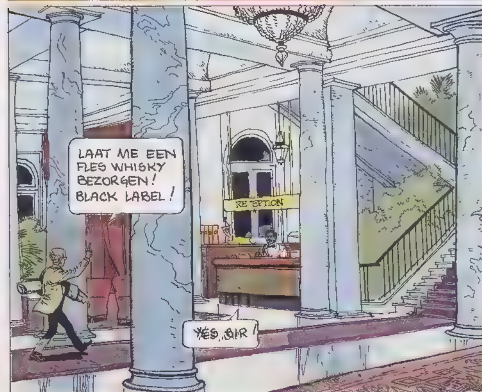
De blauwe verte tussen de wolken

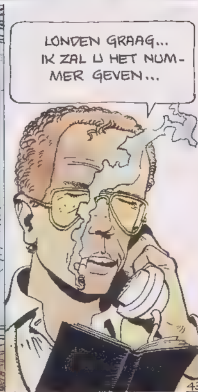
SAMENVATTING: Jonathan toonde z'n bezoeker en « kunstliefhebber » de doeken van de grote Impressionisten, nagelaten door Colonel Westmacott









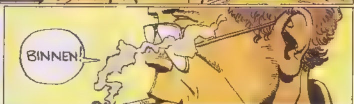


SLA OM



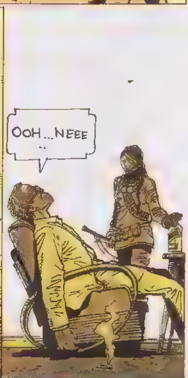














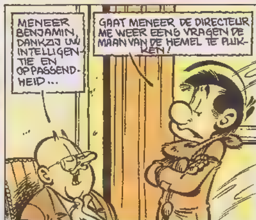
wordt vervolgd



benjamin



MANFLOWER HEEFT WEER WAT VOOR ME, ZEI HIJ ...



MENEER BENJAMIN, DANKZIJ UW INTELLIGENTIE EN OPPASSENDHEID ...
GAAT MENEER DE DIRECTEUR ME WEER EENS VRAGEN DE MAAN VAN DE HEMEL TE PLUKKEN ?



EH... EERLIJK GEZEGD VREES IK DAT HET ERGER IS 'DIE AFSCHUWELIJKE PAPIEREN VLIEGTUIGJES DIE BART DE HELE TIJD ZIT TE MAKEN MOETEN OPGERUIMD WORDEN ! MAAR DISCREET... MET ZACHTHEID... GEEN DRAMA... ENZOVOORT...
IS... IS DIT EEN GRAP?!



HET WAS GEEN GRAP ! BART EN ZIJN VLIEGTUIGJES WACHTEN OP ME... ONWETEND NOG, GELUKKIG ! KOM ... STERK ZIJN !
GLOP !



JA ...
DE DEUR !



EEN RAMP !
MIJN VLIEGTUIGJES!



OH! MIJN VLIEGTUIGJES!
NU DRAAIT HIJ ZICH OM EN KIJKT ME AAN...



FANTASTISCH !

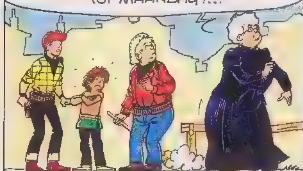


ZE VLIEGEN!
"... MET OP HUN VLEUGELS DE DROMEN VAN EEN OUDE KANTOORSLAAF..."
159

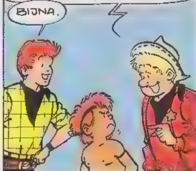


CHICK BILL

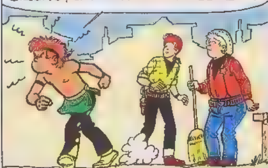
TIBET



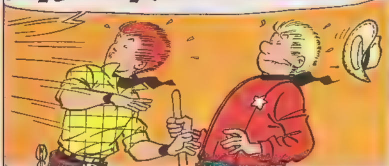


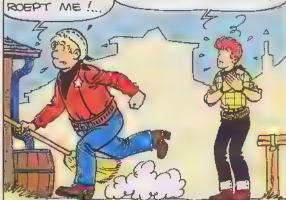






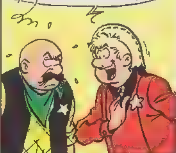












SAMENVATTING: Eerste schooldag in Wood City! De kinderen zijn niet erg enthousiast want ze zijn niet komen opdagen. Kleine Poedel is nergens te vinden...!

IK, WEETAL!

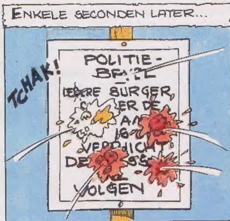


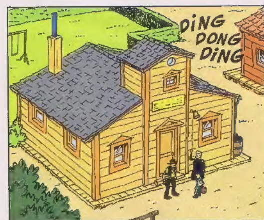


















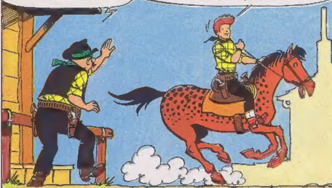




SLA OM







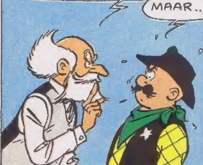








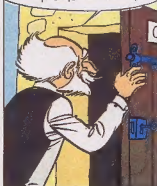


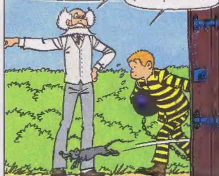












7

wordt vervolgd



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

3-10-'78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER NV.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND


HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

VOLGENDE WEEK:

VIDOCQ

een feuilleton-held gezien door Paape en A. P. Duchâteau.



UDOLFO

een feuilleton-held uit vorige eeuw



Feuilleton-helden gezien door de bril van het grappige stel Bédu-Blareau. Een nieuwe episode uit het bewogen leven van feuilleton-held Jugurtha.

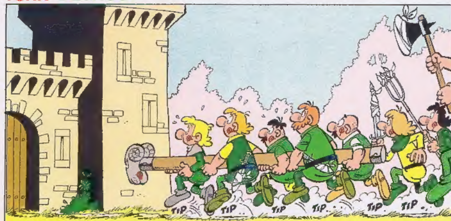
en al onze GROTE STRIPHELDEN!



ROBIN HOED

TURK DEGROOT





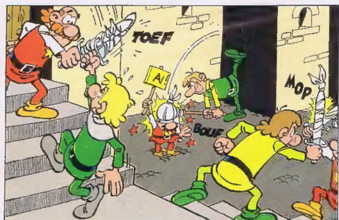




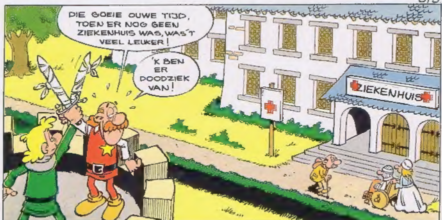












378